XV ENCUENTRO CON MUJERES ESCENA

MEMORIA

==========

El **XV Encuentro con Mujeres en Escena** se celebró en la Casa de la Cultura de Lugones entre el 9 y el 12 de Octubre de 2015
Llegar a su quince edición constituye un éxito en si mismo, y a lo largo de las catorce ediciones anteriores el **Encuentro** ha llegado no solo a actrices y actores de Asturias, sino también al publico en general de Lugones y del resto de Asturias.

Como en ediciones anteriores todas las actividades se han desarrollado en la Casa de la Cultura de Lugones.

PROGRAMA
==========

XV ENCUENTRO CON MUJERES EN ESCENA

ROSA MANTEIGA: LA PALABRA EN ACCION

PROGRAMA
==========
9-10-15
Casa de la Cultura de Lugones
12 horas
Retablo
Para alumnos del IES Astures de Lugones
9-10-15
Casa de la Cultura de Lugones
19´30
Kamante Teatro
Historias
Para público infantil y familiar. Entrada libre**.**
10-10-15
Casa de la Cultura de Lugones

De 15 a 19 horas
Curso con Rosa Manteiga: **La palabra en acción**
19´30
Etelvino Vázquez
Retablo
Para todo tipo de público. Entrada libre.
11-10-15
Casa de la Cultura de Lugones
De 15 a 19 horas
Curso con Rosa Mantenga
19´30
Representación de Rosa Manteiga
Voces de mujer
Para todo tipo de público. Entrada libre.
12-10-15
Casa de la Cultura de Lugones
De 10 a 13 horas
Curso con Rosa Manteiga
De 13 a 15 horas
Encuentro con **Rosa Manteiga**
Para todo tipo de público. Entrada libre.

El **XV Encuentro con Mujeres en Escena** llegó a diferentes sectores de la población por medio de sus diferentes actividades: Representaciones, Curso y Encuentro.

REPRESENTACIONES
==========

1) 200 alumnos del IES Astures de Lugones, que asistieron a la representación de **Retablo** sobre la relación entre Valle-Inclán y García Lorca a cargo del Teatro del Norte.
2) 50 niños y niñas asistieron a la representación de **Historias** a cargo de Kamante Teatro.
3) 50 espectadores adultos asistieron a la representación de **Retablo** a cargo de Teatro del Norte.
4) 100 espectadores adultos asistirán a la representación de **Voces de Mujer** cargo de Rosa Manteiga.

CURSO
======

Un total de 15 alumnos han participado en el Curso impartido por Rosa Manteiga sobre **La palabra en acción**.

LA PALABRA EN ACCIÓN

Cuando hablamos en nuestra vida cotidiana, nuestras palabras siempre están en acción. Cuando hablamos, siempre queremos conseguir algo, queremos convencer, agraviar, rechazar, enamorar, humillar, que nos presten dinero, que nos dejen tranquilos, conseguir un trabajo... Y nuestros pensamientos, emociones y movimientos están naturalmente conectados para conseguir nuestros pequeños y grandes objetivos.
En el escenario ocurre lo mismo.

Los personajes hablan porque desean algo. Siempre tienen un objetivo por muy nimio que sea. Sus palabras son activas, movilizan, mueven y conmueven. Cómo convertir la palabra en acción y cómo convertir la acción en palabra. Si la palabra no es acción se convierte en palabrería, en mero sonido que no significa nada. La acción siempre está sujetando el texto, transportándolo, manteniéndolo vivo.

Y sobre esto se basó el curso que impartió Rosa Manteiga, la relación de la acción y la palabra que, en situación de representación, son totalmente inseparables. Frente a quienes piensan que la acción es inseparable de la palabra el curso tratará de llevar al alumno por el camino donde la acción es palabra y la palabra acción.

Rosa propuso un trabajo activo en esta búsqueda. Unir cuerpo, emoción y palabra para mover y conmover.
Trabajar con impulsos, prosodia, portadores de sentido, ejercicios de elenco, cuerpo, música, calidades y la emocionante imaginación.
No hablar para que el público oiga, hablar para que el público sienta.

A lo largo de los tres días del curso Rosa Manteiga trabajó con una serie de ejercicios que permitan al alumno el uso elocuente y eficaz de la

palabra y el texto al servicio del hecho teatral.

Un trabajo fundamentalmente físico y vocal.

A lo largo del curso se trabajaron las siguientes materias:

- Juegos y trabajo de elenco.
- Impulsos y respiración.
- Entrenamiento vocal y prosódico.
- Acción y reacción.
- Emociones, sensaciones, calidades.
- Improvisaciones a partir de unos textos dados.

El último día, y antes del Encuentro con Rosa Manteiga, se hizo una pequeña muestra del trabajo realizado.

ENCUENTRO

1) Unas treinta personas asistieron el domingo 12 al encuentro con la actriz Rosa Manteiga en la Casa de la Cultura de Lugones.
   En el Encuentro Rosa Manteiga contó sus comienzos teatrales en Asturias y luego como se traslado a Madrid y entró a formar parte del Teatro de la Abadía.
   Se habló de la diferencia entre actuar en Asturias y actuar en Madrid, de las diferencias que hay entre el teatro asturiano y el teatro madrileño. Diferencias en la producción y ayudas. Diferencia entre el público asturiano y el público madrileño.
   Rosa Manteiga contó detalladamente su etapa de formación en el Teatro de la Abadía de Madrid dirigido por José Luis Gómez. Jose Luis Gomez, en la actualidad miembro de la Academia de la Lengua, ha realizado toda su formación en Alemania y esa formación es la que ha transmitido a sus actores, entre ellos a Rosa Manteiga.
2) Rosa destaco, como dato curioso, la presencia de gran número de actores asturianos en el Teatro de la Abadía. Esos actores habían recibido una primera formación en el Instituto del Teatro de Asturias.
3) Rosa contó su experiencia como actriz con Jose Luis Gomez en el espectáculo “Puntilla y su criado Matti” de Brecht. En esa obra Rosa hacia de hija de José Luis Gómez. Frente a la dureza y exigencia de José Luis como director, Rosa señala que actuando era totalmente

diferente, generoso y débil, y muy creativo. Para ella toda una experiencia.

4) Rosa habló de todos los cursos realizados en La Abadía con maestros prácticamente de todo el mundo y de todas las técnicas.
5) Rosa contó que el maestro que más le había impresionado ha sido el argentino Gene, en un trabajo sobre escenas de Brecht.
6) Rosa también habló de la importancia de la palabra en todo el trabajo de La Abadía, destacando la palabra por encima del cuerpo y la emoción.
7) Rosa Manteiga habló de su reciente experiencia como actriz en el **Don Juan Tenorio** que dirigió Blanca Portillo. Hablo también de sus próximos retos como actriz y de sus próximos proyectos.
8) Rosa tuvo un recuerdo para el actor asturiano Juan José Otegui, con el que trabajo en "Defensa de dama", y del que, aun siendo de otra escuela, había aprendido mucho.
9) De todos los directores con quien ha trabajado sigue impresionándole todavía José Luis Gómez, que también es con quien más ha trabajado, y quien, evidentemente, le ha marcado, tanto en su manera de entender el teatro como de practicarlo.
10) Como consejo a los actores jóvenes que vinieron al curso Rosa les dijo que se formasen y que resistiesen.
11) Finalmente se realizó un animado coloquio con todos los asistentes.

El **XV Encuentro con Mujeres en Escena** ha tenido una gran repercusión no solo sobre los actores y actrices que han participado en el curso de Rosa Manteiga, sino también sobre el público en general que se ha acercado a las representaciones, y sobre todo los que han asistido al espectáculo **Voces de mujer** que muestra, de forma muy clara, el itinerario de Rosa Manteiga desde su Lugones natal a Madrid donde reside actualmente. **Voces de mujer t**ambién muestra de forma clara el punto de vista de una mujer sobre el hecho teatral, tan diferente del de un hombre.

Etelvino Vázquez
13-10-2015