XIV ENCUENTRO CON MUJERES EN ESCENA

MEMORIA
==========

Entre el 3 y el 5 de Octubre de 2014, y en la Casa de la Cultura de Lugones, se celebró el XIV ENCUENTRO CON MUJERES EN ESCENA. Este año se contó en el encuentro con la narradora, actriz, escritora y directora gallega Paula Carballeira.

REPRESEN TACIONES TEATRALES

Se realizaron tres representaciones teatrales

El viernes 3 de Octubre, a las 11´30 de la mañana, y para alumnos del IES Astures el Teatro del Norte representó **La Zapatera prodigiosa** de Federico García Lorca.
El espectáculo tuvo muy buena acogida por parte de alumnos y profesores. Manteniendo un animado coloquio con los alumnos tras la representación.

El viernes, 3 de Octubre, a las 19:30, Tras la Puerta Titeres representó el espectáculo **A solas con Isola** destinado a público infantil y público familiar. Se trata de un espectáculo de títeres de papel, que tuvo gran acogida en el siglo XIX a partir de los recortables que producían teatros reales o imaginarios.
El espectáculo ha tenido muy buena acogida por parte del público infantil y adulto que asistió a la representación.

El sábado 4 de Octubre, a las 19:30, El Teatro del Norte representó **Las voces de la voz**. Un espectáculo demostración sobre el uso de la voz en situación de la representación.
El espectáculo tuvo muy buena acogida tanto por el público que asistió como por los alumnos del curso de Paula Carballeira.

El domingo 5 de Octubre, a las 19:30, Paula Carballeira presentó su espectáculo **Las historias que no me contaron**, en el que Paula Carballeira cuenta los cuentos, casi todos con el tema de la muerte, que de niña su madre no le contaba.

El espectáculo ha contado con una gran acogida por parte del público asistente.

CURSO CON PAULA CARBALLEIRA

Los días 3, 4 5, de 15 a 19 horas se realizó el curso **Los caminos de las historias** impartido por Paula Carballeira.
Asistieron un total de 33 alumnos de diferentes puntos de Asturias.
En la primera sesión Paula explico los aspectos técnicos, teóricos, y las pautas de seguir a la hora de preparar un cuento para narrar. Presentación del cuento, formulas de entrada y salida, etc.
En la segunda sesión cada alumno eligió una historia para narrar al día siguiente y cada alumno tuvo que resumir dicha historia en una sola frase, como si fuese un telegrama. La idea era poder transmitir completa la historia, pero con muy pocas palabras, un máximo de 10 o 12. Menos es más. Cada alumno fue contando su historia en una sola frase y Paula fue haciendo comentarios personalizados y haciendo consideraciones teóricas y técnicas.
En la tercera sesión cada alumno tuvo que contar su historia delante del resto de cursillistas, pero con un límite temporal de 5 minutos para narrar la historia.

Finalmente se realizó un coloquio con Paula Carballeira donde se le fueron planteando cuestiones muy diversas.

- Diferencia entre actriz y narradora
- Diferencia entre teatro y cuenta cuentos
- ¿Hay mas mujeres contando cuentos que hombres?
- ¿Los cuentos son más de mujeres que de hombres?
- Diferencia entre los cuentos de origen popular y los de origen literario.
- ¿Hay diferencia entre cuentos e historias?
- ¿La madre como portadora de la tradición oral de los cuentos?
- Cuentos tradicionales en Asturias y en Galicia
- ¿Cómo se llega a ser una contadora de cuentos?
- El poder de la palabra
- ¿El cuento como el antecesor del teatro?
- Diferencia entre Cuenta Cuentos y Teatro.
- El cuenta cuentos ¿es un teatro solo con palabras?
- ¿El cuenta cuentos se está convirtiendo en una posible salida a la crisis teatral?

- ¿Los cuentos son solo para niños?
- ¿En que se diferencian los cuentos para adultos de los cuentos para niños? ¿Solo en el tema?
- Dado que Paula Carballeira cuenta cuentos no solo en España, sino también en America, ¿son iguales todos los públicos? ¿Todos los países se ríen con los mismos cuentos? ¿Todos los cuentos funcionan igual ante todos los públicos?
- Situación del teatro en Galicia y en Asturias
- Presencia de la mujer en el teatro gallego.
- ¿Hacia donde camina la narración contemporánea?

El curso de Paula Carballeira, **Los caminos de las historias**, supo a poco a los 33 alumnos, que terminaron con ganas de más.

El XIV ENCUENTRO CON MUJERES EN ESCENA ha sido todo un éxito a lo que ha contribuido la presencia de una narradora tan importante como Paula Carballeira.

El XIV ENCUENTRO CON MUJERES EN ESCENA ha estado coorganizado con el Instituto Asturiano de la Mujer y la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Siero.

La Nueva España

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA

Directora: Ángeles Rivero Velasco

DIARIO INDEPENDIENTE DE ASTURIAS

OVIEDO, SÁBADO, 4 DE OCTUBRE DE 2014

Precio: 1,20 euros

AÑO: LXXVIII - N.º 25823 - EDICIÓN DIGITAL: www.lne.es

Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5%

"Teatro del Norte" organiza los Encuentros con mujeres en escena

Lugones, G. B.

La compañía "Teatro del Norte" celebra este fin de semana los XIV Encuentros con mujeres en escena de Asturias, que contarán con la presencia de Paula Carballeira, actriz y escritora gallega. Se trata de un interesante programa de representaciones teatrales, de acceso libre. Hoy sábado, a las siete y media de la tarde, actuará "Teatro del Norte" con la obra "Las voces de la voz" y mañana domingo, a la misma hora, le tocará el turno a la propia Paula Carballeira, que presentará el trabajo "Las historias que no me contaron".

La Nueva España

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA

OVIEDO, JUEVES, 2 DE OCTUBRE DE 2014

DIARIO INDEPENDIENTE DE ASTURIAS

Precio: 1,10 euros

Directora: Ángeles Rivero Velasco

AÑO: LXXVIII - N.º 25821 - EDICIÓN DIGITAL: www.lne.es

Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5%

Lugones celebra la XIV Edición de los "Encuentros con mujeres en escena"

Lugones,
Manuel NOVAL MORO

Lugones acoge el próximo fin de semana la decimocuarta edición de los "Encuentros con mujeres en escena de Asturias", organizado por la compañía "Teatro del Norte" y que girarán en torno al tema "Los caminos de las historias". La actriz y escritora Paula Carballeira será la invitada especial.

Los encuentros, que pretenden reconocer el papel de la mujer en la escena asturiana, aúnan de actividades pedagógicas y representaciones teatrales. Acudirán numerosas actrices, actores, críticos y personalidades de las artes escénicas asturianas, y se representarán obras como "La zapatera prodigiosa", "A solas con Isola", "Las voces de la voz", y "Las historias que no me contaron", esta última creada e interpretada por Paula Carballeira.

agenda

octubre.14

Casa de Cultura de Lugones

Fundación Municipal de Cultura de Siero

Casa de Cultura de Lugones
C/ Leopoldo Lugones, 12
33420 – Lugones
Teléfono: 985 26 30 82
Fax: 985 26 21 06
Lunes a viernes, de 10.00 a 21.00 horas
Sábados, de 10.00 a 13.45 horas
www.ayto-siero.es

XIV ENCUENTROS CON MUJERES EN ESCENA

La compañía Teatro del Norte celebrará en Lugones los ***XIV Encuentros con Mujeres en Escena de Asturias***, que tendrán lugar del 3 al 5 de Octubre y que contarán con la presencia de Paula Carballeira, actriz y escritora gallega.

Un interesante programa de representaciones teatrales, de acceso libre, permitirán el acercamiento de los vecinos a los encuentros.

Viernes 3 de Octubre - 19.30 horas
TRAS LA PUERTA TÍTERES*"A solas con Isola"* (Público Infantil y familiar)
Sábado 4 de Octubre - 19.30 horas
TEATRO DEL NORTE "Las voces de la voz"
Domingo 5 de Octubre - 19.30 horas
PAULA CARBALLEIRA "Las historias que no me contaron"

Información adicional en **http://teatrodelnorte.blogspot.com**

I CONCURSO DE PINTURA RÁPIDA

Sábado 4 de Octubre
De 09.00 a 20.00 horas

La Asociación Arte Lugones, en colaboración con la Fundación Municipal de Cultura, organiza este certamen de pintura que se celebrará en la localidad. La Casa de Cultura será la sede del certamen. De esta forma, la inscripción y el sellado de lienzos será de 09.00 a 11.00 horas; la recogida de obras de 17.00 a 19.00 horas. Y la entrega de premios tendrá lugar a las 20.00 horas.

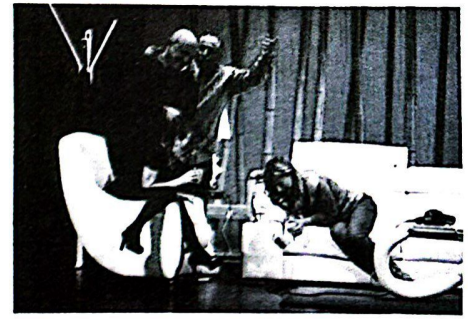
TALLER DE JÓVENES ARTISTAS

"Publicando con arte"
Miércoles 8 de octubre - De 16.30 a 18.30 horas

El artista plástico Pedro Fano impartirá este taller de creación artística. El taller está indicado para niños de 6 a 12 años y está limitado a 15 plazas. La inscripción, que será gratuita, puede realizarse en la Biblioteca (Sección Infantil), hasta completar las plazas. En el taller se trabajará como el departamento de diseño de un grupo editorial. El propósito es triple: conocer los patrones del diseño y la maquetación, mostrar un abanico de referencias artísticas y fomentar la imaginación.

TEATRO CONTRASTE

"Un dios salvaje"
Viernes 17 de Octubre - 19.30 h.



Duración: 100 minutos
Sinopsis: Dos niños de unos once años se enfrentan con violencia en un parque. Labios hinchados y algún diente roto.... Los padres de la "víctima" han invitado a su casa a los padres del "matón" para resolver el conflicto. Lo que comienza siendo una charla, con bromas y frases cordiales, adquiere un tinte más violento a medida que los padres van revelando sus ridículas contradicciones y grotescos prejuicios sociales.

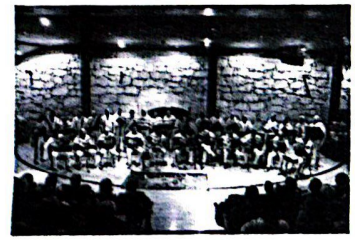
EL GATO TURULATO CUENTACUENTOS

"Catalina y Lorenzo"
Lunes 20 de Octubre / 18.00 horas

Sinopsis: El sol Lorenzo y la Luna Catalina están enamorados, pero su amor es imposible porque nunca se pueden encontrar. Cuando Lorenzo se levanta, Catalina se tiene que acostar, pues lleva toda la noche trabajando con su luz para que los humanos no se pierdan en el camino y nunca dejen de soñar. Y cuando Catalina se levanta, Lorenzo también se vuelven a acostar ya que lleva todo el día dando alegría a los humanos con su luz. Y siempre sucede igual, que no se pueden encontrar, hasta que un día sucede algo muy especial.

VUELTA ABAJO

"Repaso a la música popular y el folclore latinoamericanos"
Viernes 24 de Octubre / 19.30 horas



Una treintena de componentes dan vida a *Vuelta Abajo*, formado por un conjunto de pulso y púa, (bandurrias, laúdes, cuatros portorriqueños, guitarras, charangos, requintos y cuatros venezolanos), secundado en el escenario por un potente coro de voces acompañado de guitarras y flautas andinas (sikus y quenas).
Un concierto para dar a conocer la riqueza cultural de aquellos pueblos con los que nos unen profundos lazos de hermandad y apelar a la memoria musical de nuestros emigrantes.