La Nueva España

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA

Directora: Ángeles Rivero Velasco

DIARIO INDEPENDIENTE DE ASTURIAS

AÑO: LXXXIII - N.º 27641 - EDICIÓN DIGITAL: www.lne.es

OVIEDO, MIÉRCOLES, 7 DE AGOSTO DE 2019

Precio: 1.20 euros

Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5%

Etelvino Vázquez pone en marcha la edición 21.ª de sus Encuentros del Norte

Oviedo, E. L.

La compañía Teatro de Norte, encabezada por Etelvino Vázquez, celebrará entre el 21 y el 26 de este mes sus XXI Encuentros en el Norte, un seminario de pedagogía teatral que se ha convertido en referencia del sector.

El tema de esta edición es "El cuerpo que habla" y se abordará el uso del cuerpo durante la representación teatral como "columna vertebral" de toda interpretación. Durante estos encuentro los participantes trabajarán un "texto fundamental" del teatro del siglo XX como es "Máquina Hamlet" de Heine Müller. Como pedagogos de los encuentros participarán Etelvino Vázquez, Cristina Samaniego, Antonio Sarrio, David González y José Luis Montiel, entre otros.

Como en años anteriores los Encuentros se celebrarán en régimen de internado en el Colegio El Prial de Infiesto (Asturias). La llegada será el 21 de agosto por la tarde y la marcha el 26 por la mañana. No se precisa experiencia teatral para participar. El precio será de 300 euros, incluyendo curso, espectáculos, alojamiento y manutención. Para más información e inscripción se puede llamar a los teléfonos: 985260103 / 629817657, o escribir a: teatrodelnorte@terra.es; teatro.del.norte@gmail.com.

Gijón

La nave del teatro

4/07/2019- Madrid. Se abre el telón. El escenario, vacío. Arturo Fernández no volverá ya a actuar más. El público llora su muerte sin saber que todo actor deja como herencia su puesto de remero en una nave de rumbo incierto, la nave del Teatro, cuyo recorrido es la suma de las singladuras acumuladas a través de los siglos desde que el ser humano se vio en la necesidad de comunicar sus emociones con su cuerpo y con su voz.

21/08/2019- Infiesto. Se abre el telón. El teatro es un enorme y pulcro edificio, el centro de formación profesional El Prial, donde un nuevo seminario organizado por Teatro del Norte ha reunido a actores profesionales, aficionados e interesados en torno a un tema: El cuerpo que habla. Las acogedoras habitaciones se van llenando de saludos mientras se sacan de las maletas las expectativas, los recuerdos -es la veintiuna edición, hay veteranos-, y los textos que nos habían mandado memorizar. Poco a poco nos dejamos impregnar de una atmósfera de tensión, respeto y obediencia porque los profesores tienen mucho que enseñar y no escatiman ni tiempo ni esfuerzo en organizar extrañas coreografías, singulares partituras corporales que, de momento, solo tienen sentido en sus cabezas.

26/08/2019- Infiesto. Se abre el telón. El teatro es la calle que se llena de maletas rebosantes de experiencias, nuevos amigos, satisfacción por las obras representadas, proyectos... De repente se detiene el tiempo y, mientras me pregunto si alguna vez los robots podrán sustituir a los humanos sobre un escenario todos comenzamos a darnos la vuelta.

Se abre el telón. En el centro del escenario, las cocineras de El Prial. Desde el patio de butacas, alumnos y profesores prorrumpimos en aplausos sinceros y emocionados hacia ellas. Hummm, qué rico está todo, decíamos cada vez que nos procuraban esos momentos de deleite entre tanta y tan eficaz tensión. Hoy, desde mi particular escenario, quiero hacer llegar mi reconocimiento a Etelvino Vázquez, Cristina Samaniego, Antonio Sarrió, David González y José Luis Montiel, los profesores, por su eficaz labor que va mucho más allá de lo puramente profesional y un gran abrazo a mis compañeros, por lo mucho que he aprendido y disfrutado con ellos.

M.ª Carmen Salgado Romera
Oviedo

Etelvino Vázquez: "No es un curso de teatro más, sino una experiencia teatral"

Los XXI Encuentros en el Norte convierten desde ayer a Infiesto en capital de las artes escénicas

Infiesto (Piloña), Mariola MENÉNDEZ

Infiesto se convierte estos días en la capital de las artes escénicas con los Encuentros en el Norte, el seminario de pedagogía teatral que imparte "Teatro del Norte". Su director, Etelvino Vázquez, anunció que este "no es un curso más, sino una experiencia teatral", aunque los alumnos tengan por delante cinco días de duro trabajo.

En esta edición, que ya es la vigésimo primera, el tema central es el uso del cuerpo en situación de representación. Etelvino Vázquez tomó prestadas las palabras del director de teatro Peter Brook, para quien "el teatro es el cuerpo del actor". También habrá talleres de otras materias, representaciones, proyecciones de vídeo, charlas, encuentros, demostraciones y alguna sorpresa.

Antonio Sarrió, Ana Fernández, Viri Iglesias, Etelvino Vázquez, Cristina Samaniego y José Luis Montial, durante la presentación. | M. Menéndez

Estos encuentros, que comenzaron ayer, se desarrollan en el centro de El Prial. "Para nosotros es un honor que estas paredes se llenen de arte en estos cinco días", apuntó su presidenta, Ana Fernández. La edil de Cultura, Viri Iglesias, bromeó con Vázquez para que diera recreo a sus alumnos y puedan disfrutar de Infiesto y Piloña.