ACTOR Y DIRECTOR. Etelvino Vázquez está detrás de los Encuentros. / PABLO NOSTI

La voz, protagonista de los Encuentros en el Norte 2011

La cita teatral que organiza Etelvino Vázquez busca mostrar los mecanismos, articulaciones y tonos de la voz que permiten llenar de matices cualquier interpretación

M. F. A.

Los Encuentros en el Norte ya tienen programa. Esta cita con la interpretación que desde hace trece años organiza Etelvino Vázquez abordará en la edición de este verano 'Los caminos de la voz'. Entre los días 24 y 28 de agosto, en el colegio El Prial de Infiesto y en régimen de internado, profesionales y aficionados al teatro de aquí y allá se darán cita para tratar de aprender a manejar los mecanismo, articulaciones, tonos que hacen que una interpretación sea mágica. «Aprender a transformar las palabras del texto en algo que tenga sangre, voz, matices y una capacidad para despertar asociaciones en la vida del espectador», ese es el objetivo que se propone Teatro del Norte.

Lucas Trapaza, Manuela Caso, Cristina Samaniego y Cristina Lorenzo serán los encargados de ayudar con sus consejos a que los actores puedan convertir su propia voz en una acción, lograr, como solía pedir Stanislavsky, que la palabra en escena sea racional, productiva, energénica...

Habrá mucho tiempo para la voz, pero también habrá talleres de otras materias, así como representaciones, proyecciones de vídeo, charlas, encuentros, demostraciones y asesoramiento personal.

Los actores que acuden deberán llevarse hasta Infiesto muchas ganas de trabajar y alguna que otra exigencia: un pañuelo grande para vendarse los ojos, un objeto muy persona, una canción y un pequeño texto memorizados, una coreografía corporal preparada... Y también hay que hacer deberes antes de llegar. Es preciso memorizar un personaje de una escena de García Lorca.

Jueves 25.08.11
EL COMERCIO

Una voz para llevar al escenario

Los encuentros en el Norte de teatro de Infiesto reúnen a 30 alumnos

:: E. CARBALLEIRA

INFIESTO. Un año más, los encuentros teatrales en el Norte, que impulsa la compañía teatral del mismo nombre, se desarrollan durante estos días en las instalaciones del centro El Prial de Infiesto y en los equipamientos culturales de la capital piloñesa. La cita se extenderá hasta el próximo lunes. La presentación tuvo lugar eayer con la presencia del director de los encuentros, Etelvino Vázquez, la de Laura Gutiérrez, concejal de Cultura de Piloña, y también la de Cándido Díaz, responsable de El Prial.

Este año el título de los seminarios es 'Los Caminos de la Voz', frase bajo la que se esconde el objetivo de aprender los mecanismos, articulaciones, tonos y resonadores de la voz, además de conseguir pensar no solo con acciones físicas, conceptos y psicología, sino también con acciones vocales; aprender a utilizar la voz como una extensión del cuerpo.

participantes en los Encuentros en el Norte de teatro. :: ACEBAL

En este encuentro teatral se dan cita más de una treintena de participantes, llegados desde distintos puntos de la geografía nacional. La lista de inscritos se ha reducido con respecto a otros años debido a la coyuntura económica, pero tanto la organización de Teatro del Norte como el centro El Prial y el mismo Ayuntamiento de Piloña mostraron su compromiso con el futuro de la cita.

En la lista de participantes, gente muy joven en su mayor parte, abundan los llegados desde otros puntos de España, pero también los asturianos. Es el caso de César Alonso, profesor de la Universidad en Oviedo, que acude a los encuentros por primera vez, ya que se confiesa un gran aficionado al teatro y a la actuación. José Luis llega desde Cádiz para participar en los encuentros teatrales, pero no es la primera vez. «Ya he estado en varias ocasiones y me gusta mucho el ambiente de este seminario». Destaca el nivel de sus enseñanzas y la implicación de los profesores, por lo que no dudó en recomendar la experiencia a otros amigos y compañeros. Es el caso de Rocío, una sevillana que acude al encuentro después de recibir muy buenas referencias y con el objetivo de «implicarse y aprender todo lo posible». Aunque no se dedica profesionalmente al teatro, sí es una gran aficionada, y le gustaría poder abrirse camino en este campo.

Otra sevillana, Alicia, llegó al seminario del Norte atraída por el tema de este año. «Yo me dedico a la narración de cuentos y por eso estaba muy interesada en acudir este año, porque la voz es muy importante en mi ocupación», explica. Para ella, las referencias recibidas hasta ahora sobre el seminario piloñés han sido «muy positivas». Ahora tendrá oportunidad de comprobarlo por sí misma.

REPRESENTACIONES

- **Hoy.** 'Anatomía de la risa', a las 22 horas en la plaza polivalente.
- **Mañana.** 'Las Voces de la Voz', a las 20.30 en la Casa de Cultura.
- **Sábado.** 'Pasajero de las sombras', 22 horas, plaza polivalente.