

TEATRO DEL NORTE

LA IMPROVISACIÓN COMO HERRAMIENTA DEL ACTOR

TEXTOS

- 1) Y que os voy a decir. Hay cosas que no se pueden decir porque no hay palabras para decirlas. Y si las hubiese nadie entendería su significado. Me entendéis si pido pan, y agua, y hasta un beso. Pero nadie me podría ni entender ni quitar esta mano oscura que no sé si me abraza o me hiela el corazón cada vez que me quedo sola, sola....

- 2) Con un cuchillo, con un cuchillito, en un día señalado, entre las dos y las tres,
se mataron los dos hombres del amor.
Con un cuchillo,
con un cuchillito
que apenas cabe en la mano,
pero que penetra fino
por las carnes asombradas,
y que se para en el sitio
donde tiembla enmarañada
la oscura raíz del grito

- 3) Yo quería mucho a mi padre, muchísimo. Sobre todo cuando yo estaba enfermo y venía a verme a mi cuarto. Venía a verme en silencio, y desde la puerta me saludaba con una sola mano lleno de consideración. En tales ocasiones me ponía a llorar de felicidad, de felicidad. O cuando me regalaba alguna de sus sonrisas. ¡La sonrisa de mi padre! Una de aquellas sonrisas que volvía feliz a la persona a quien se la dedicaba. Supongo que a lo largo de mi infancia me

obsequió más de una vez con su sonrisa, sobre todo cuando yo aún le parecía inocente y era toda su esperanza.

- 4) Recuerdo un domingo de Ramos que íbamos juntos camino de la iglesia. Yo tendría nueve años. Y recuerdo que te pregunté. ¿A dónde van los días una vez que pasan? A donde van a ir, me dijiste, un día bien vivido, aún después de nuestra muerte permanece vivo. Luego me miraste fijamente y añadiste: tú serás feliz, tienen que ser feliz, aunque también te tocará sufrir mucho. Después me cogiste con tus grandes manos, me sentaste sobre tus hombros y seguimos caminando, papa... papa...

Tienes que estudiar uno dos de estos textos. Los que más te gusten. También puedes traer aprendido un texto que no sea ninguna de estos dos. Pero tiene que ser un texto que no sepas de antemano y que no hayas utilizado ya. Lo mejor es una poesía.