

TEATRO DEL NORTE

=====

SALIR DE LA RUTINA

PROGRAMA

=====

1) Palabras o presencia

Principios de composición corporal
Entrenamiento sicofísico
Movimiento y acción

2) El traje y el forro

Creación de una partitura de acciones
Trabajo con la partitura

3) Las voces de la voz

Emisión y articulación
Resonadores
Voz subjetiva, narrativa y visceral

4) El texto

Trabajo con una escena
Texto y subtexto