XIII ENCUENTROS EN EL NORTE 2011

PRIMERA TARDE

ORACION

1) Pasar la línea
2) Moverse con música lenta y música fuerte.

Trabajo Interior y Exterior, Visible e Invisible.

Partes del cuerpo: Energía / Historia

Segmentación corporal: Trabajo con cuello y cara
Trabajo con brazos y manos
Trabajo con tronco
Trabajo con pelvis
Trabajo con piernas y pies

Trabajo con ejercicios
Trabajo con principios

Antropología Teatral: Explicar

El Cuerpo: Principios de Composición: Equilibrio / Oposición y Omisión.

Grande
Pequeño
Rápido
Lento
Fuerte
Blando
Introvertido
Extrovertido

Moverse con música. A partir de un estimulo sonoro.
Moverse a partir de un estimulo textual: *Porque en amor, locura es lo sensato.*
Bailar inmóvil.

Los alumnos muestran sus secuencias.

Lectura texto Barba