

PRIMERA NOCHE

PARTES DEL CUERPO

INTERIOR Y EXTERIOR- RITMO Y MELODIA

EXTERIOR:

1) EJERCICIOS

2) PRINCIPIOS

A) CAMARA LENTA

B) COMPOSICION: piernas y pies, brazos y manos

3) CUERPO EN EL ESPACIO

A) Cuerpo en el espacio: línea recta, curva, zig-zag

B) Energía en el espacio ( intensidad de la acción)

C) Velocidad en el espacio (tiempos y ritmos)

D) Dimensión (grande/pequeño)

E) Abierto o cerrado

4) IMPULSOS

5) SEGMENTACION

6) IMPROVISACION

a) Improvisación con elementos fijos

b) Improvisación dentro de un principio

c) Improvisación a partir de un tema

INTERIOR:

EMOCION

IMPROVISACION INDIVIDUAL CON UN TEMA : “En mis venas corre coñac” “como un leopardo en las nieves del Kilimanjaro “

IMPROVISACION A PARTIR DEL TEXTO