PALABRAS O PRESENCIA  INFIESTO  16
==========
1)  DIA

-Actores del Polo Norte /  Actores del Polo Sur.

- La presencia se construye de abajo arriba. Primero los pies

A) Diferentes maneras de andar: lento / rápido, fuerte/suave.

B) Mover los pies con música.

Presencia es sinónimo de Energía. Pero una energía siempre a punto de estallar.

Trabajo con los objetos: bandera, cintas, pelota, palo….
Este trabajo ejercita los pies y desarrolla la percepción del cuerpo en el espacio.

Quitar los objetos y hacer lo mismo.

Ejercicio por parejas con cintas y palos: acción reacción. No hay expresión solo energía que se transforma en presencia.

Por parejas una secuencia con palos. Luego hacer lo mismo sin los palos.

Trabajar con la secuencia grande/pequeño, fuerte/suave, rápido/lento, introvertido/extrovertido

Presencia es sinónimo de Pre-expresión.

2 DIA

Presencia  emocional.

- Emoción pre-expresiva.
- Emoción cuerpo

Andar y moverse con diferentes emociones.

Objeto y emoción. Secuencia y emoción.

Grande/pequeño, fuerte/suave, etc.

3 DIA

Presencia vocal

Voz pre-expresiva.

Voz cuerpo

Andar y moverse con diferentes voces

Objeto y voz. Secuencia y voz

Secuencia y texto.

Grande/pequeño, fuerte/suave, etc.

Juntar presencia corporal – uso de un objeto – con emoción y voz – texto-.