

LA PUESTA EN ESCENA TEATRAL: TEXTO Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS

El curso pretende introducir a los alumnos en el trabajo de puesta en escena de un texto teatral, mostrarles el camino que hay entre el texto y la puesta en escena y analizar los diferentes elementos – o signos teatrales – que intervienen en la puesta en escena: el texto, el actor, el espacio, el decorado, el vestuario, etc. Se hará especial hincapié en el signo actoral, dado que se trata del único elemento, junto con el público, imprescindible para que exista el hecho teatral.

Se tratará de mostrar, en suma, la diferencia entre el texto literario y el texto espectacular y el camino que hay que recorrer del uno al otro. Dicha práctica se hará efectiva a partir de la obra de Valle-Inclán, **Ligazón**, incluida en *Retablo de la avaricia, de la lujuria y de la muerte*.

Esta aproximación del texto al espectáculo se hará asequible a todo tipo de participantes, no siendo imprescindible haber tenido práctica actoral para participar en el curso.

Etelvino Vázquez