LA PALABRA QUE HABLA

Existen Varios lenguajes en funcionamiento en el momento en que el actor actúa:

1) Lenguaje de las palabras (como las define el diccionario)
2) Lenguaje de la voz (timbre, ritmo, tonalidad, volumen, pausas)
3) Lenguaje del cuerpo (los ojos, la fisonomía, la posición corporal
4) Lenguaje del cuerpo en el espacio (los movimientos, las distancias)
5) Lenguaje inconsciente (todo aquello que la persona piensa o siente pero no tiene tiempo de verbalizar, ya que somos capaces de pensar mil cosas por segundo pero no de verbalizarlas)

LA PALABRA QU HABLA: QUE, A QUIEN, POR QUÉ, PARA QUÉ, DONDE, COMO

QUE: qué dice lo que digo. Autor
A QUIEN: con quien hablo
POR QUÉ: por qué le digo lo que le digo
PARA QUE: para que dices lo que dices, que intentas conseguir
DONDE: dónde hablas, en que espacio
COMO: como se lo dices. La emoción. La forma