INFIESTO 2012 . EMOCION
========== =========

Pretexto – Subtexto – Texto – Contexto

Subtexto - Subpartitura
Subtexto: Emoción en la palabra
Subpartitura: Emoción individual (personal)

Subtexto: Circunstancias dadas: Lo que ocultan
Lo que sienten y piensan y no dicen
Razones y deseos

Subpartitura: emoción, canción, imagen, situación.
Personal

Trabajo a partir del texto de Chejov.

Trabajar a partir de una improvisación individual

Creación de una partitura fisica y emocional
Conciencia del uso de las emociones.

Emoción sentida / emoción resentida
Emoción en ensayo / Emoción en representación

Emoción personal / Emoción del personaje

¿Cómo se entrenan las emociones?

Improvisación emocional.

Conocerse a si mismo.