INFIESTO 2003
LA ACCIÓN NECESARIA

¿Cómo crear una acción física?

- A partir de unas premisas establecidas:
  Bajar la suelo, patada, vuelta con salto atrás,
  giro de cuello y cabeza.
- A partir de los verbos (acciones) y estímulos de un texto.
- A partir de la iconografía: fotografías, cuadros
- A partir de una melodía.
- A partir de una frase o un verso.

¿Qué reglas técnicas se deben entrenar?

- Acción- reacción
- Movimiento lento
- Equilibrio
- Principio de la oposición
- Composición. Detalles: consonancia, complementariedad o contraste.
- Simplificación

¿Cómo trabajar con subtexto físico?

- Partitura de acciones físicas como soporte de la actuación
- Moldear la partitura:
  ritmo, energía, ampliación/reducción, introversión/extroversión
- Montaje (consonancia, complementariedad, contraste) con respecto al texto o la situación.

¿Cómo elaborar cualquier tipo de personajes con las acciones físicas?

- Actuación como reacción.
- Acción reducida al impulso.