INTERPRETAR A LORCA
==========

1) Cuerpo: Partes del cuerpo. Abrir/ Cerrar.
   Equilibrio / Oposición
   Acentos en diferentes partes
   Acción / reacción.
   Acción / Impulso
   Acción psico física. Acción interior y exterior. Subtexto
   Partitura de acciones. Subpartitura
   Cuerpo decido
   Presencia

2) Emoción : Cuerpo y emociona
   Emoción corporal y emoción vocal
   Trabajo de fuera a dentro: 6 emociones básicas
   Trabajo de dentro a fuera: memoria sensorial y memoria sensitiva
   Pasar de una emoción a otra: ponerse el abrigo con alegría y quitarlo con tristeza.
   Decir nombre con emoción

3) La Voz
   Frente a frente jugar con a voz: Acariciarse, pegarse. Introversión y extraversión
   Improvisación vocal.

4) Explicar Lorca ¿Qué representamos? ¿Las imágenes olas emociones? - Ofelia/Madre-
5) Conflicto
6) Lectura y explicación de las escenas. Conflicto de las escenas
7) Improvisación a partir de una frase del texto
8) Improvisar la escena con las propias palabras
9) Hacer las escenas: A) Con la lógica del texto – Representar texto emoción
   B) Con otra lógica – Representar imágenes
10) Escena / Acción. Acción interior / Acción Exterior: Subtexto.
11) Partitura de acciones de la escena
12) Cuerpo y voz del personaje. Partir del exterior
31) Escenas con ropa