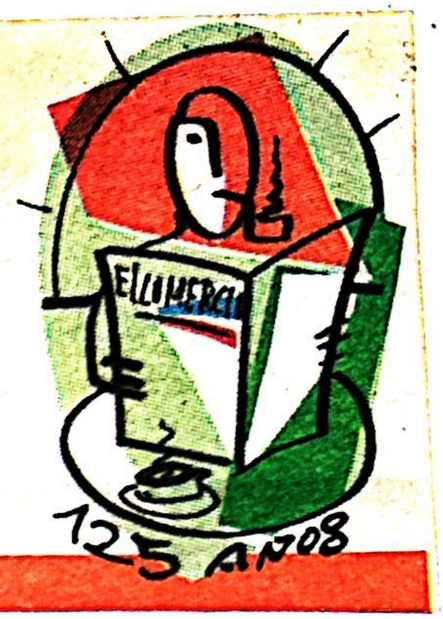
DIARIO DECANO DE LA PRENSA ASTURIANA • 1878 / 2003

EL COMERCIO

N.º 8.622
Siglo II / Año XXV
0,90 euros
MARTES
26 de agosto de 2003

ORIENTE

www.elcomerciodigital.com



| PILOÑA |

El grupo Teatro del Norte imparte clases técnicas en su quinto encuentro en Infiesto

EVA SANROMÁN INFIESTO

Una manera diferente de ver la vida, una forma distinta de entender la acción, un modo de enfocar las cosas desde el teatro para el teatro. Esta es la conclusión del V Encuentro en el Norte, unas jornadas dedicadas a la representación teatral que están organizadas por el Ayuntamiento de Piloña e impartidas por el Grupo Teatro del Norte.

Desde ayer y durante toda esta semana, la Casa de Cultura de Infiesto, la sala polivalente y las instalaciones de El Prial se transformarán en talleres y escenarios que dejarán volar la imaginación, la interpretación y el aprendizaje de 56 alumnos y más de medio centenar de profesores.

El tema elegido este quinto año por el grupo de teatro ha sido el de la acción, algo muy importante en este ámbito. Es fácil desarrollar acciones en la vida real, sin embargo, cuando alguien está observando cada movimiento, cuando la persona en cuestión sabe que ha de moverse y comportarse de un modo prefijado, la cosa cambia.

Talleres

Este grupo se ha propuesto impartir a sus alumnos talleres de cuatro a seis de la tarde sobre la voz, la emoción, el cuerpo y la propia escritura teatral. Esta última, denominada técnicamente la partitura, es algo fundamental para los actores, les permite repetir la misma representación y que parezca nueva en cada ocasión.

'Hielo que quema' fue el sugerente título del espectáculo-demostración que anoche se llevó a cabo en la Casa de Cultura de Infiesto. Una representación en la cual se explica cómo se realizan las acciones en la vida real fue la trama que guió la puesta en escena de los actores.

Hoy a partir de las diez de la noche en la sala polivalente Josefa Canellada el espectáculo-demostración lleva por título 'Los principios del acto'. Para mañana, la función prevista es 'Los caminos secretos del actor' y la obra de teatro que pondrá punto y final a estas jornadas será 'Pasajero en las sombras'. El próximo lunes este último título será representado por la compañía de teatro en Pravia y en setiembre volarán hasta El Cairo para poner allí en práctica su gran manejo de la partitura.

Jornadas

Durante seis días, actores y alumnos, vivirán estás jornadas, cargados de experiencia y momentos profesionales por compartir. Si hay algo que destacar, según los profesores del grupo teatral, es que «se aprende de lo que se quiere enseñar». Se trata de una labor más, «ganarnos un público del que estamos necesitados», indican.

Por este motivo, esta compañía de teatro ha elegido para sus demostraciones y clases a «jóvenes con ganas de comerse el mundo». Y es que se trata de alumnos que ya tienen ciertos conocimientos en esta rama de la interpretación y, si para algo les vale este encuentro, es para contar con una experiencia de seis intensos días donde no hacen más que aprender con la gente a la que admiran. Lo importante en el teatro es el «para quién se actúa», el grupo imparte estas jornadas ya lo ha encontrado: sus 56 alumnos.

CLASES. Todo sirve para aprender más sobre el teatro. / N. A.