EL COMERCIO
DIARIO DECANO DE LA PRENSA ASTURIANA
EDICIÓN
SIGLO II
AÑO XXI
NÚMERO 7.183
SÁBADO
4 DE SETIEMBRE DE 1999
PRECIO: 150 PESETAS
0,90 EUROS
PERIODICO + LIBRO
675 PESETAS
4,06 EUROS

Representación teatral a cargo del Teatro del Norte

E. CARBALLEIRA • INFIESTO

El grupo Teatro del Norte ofrecerá esta noche una actuación en Infiesto, coincidiendo con la celebración, durante toda esta semana, de unas jornadas teatrales en las que participan 51 jóvenes llegados desde Asturias, Madrid, Castilla La Mancha, Extremadura, Andalucía y el País Vasco.

Se trata de unos encuentros que tienen como objetivo la creación de una cantera de profesionales que se puedan ir incorporando a esta popular compañía teatral. La intención es la de crear un ambiente de reflexión e intercambio de conocimientos entre personas relacionadas con el teatro.

Durante estos días los participantes se encuentran concentrados en las instalaciones del Centro El Prial, donde realizan sesiones de preparación muy intensivas. Ayer ya tuvo lugar la primera de las actuaciones previstas, en la Plaza de Abastos.

E. C.

Etelvino Vázquez

Representación teatral a cargo del Teatro del Norte

E. CARBALLEIRA • INFIESTO

El grupo Teatro del Norte ofrecerá esta noche una actuación en Infiesto, coincidiendo con la celebración, durante toda esta semana, de unas jornadas teatrales en las que participan 51 jóvenes llegados desde Asturias, Madrid, Castilla La Mancha, Extremadura, Andalucía y el País Vasco.

Se trata de unos encuentros que tienen como objetivo la creación de una cantera de profesionales que se puedan ir incorporando a esta popular compañía teatral. La intención es la de crear un ambiente de reflexión e intercambio de conocimientos entre personas relacionadas con el teatro.

Durante estos días los participantes se encuentran concentrados en las instalaciones del Centro El Prial, donde realizan sesiones de preparación muy intensivas. Ayer ya tuvo lugar la primera de las actuaciones previstas, en la Plaza de Abastos.

E. C.

Etelvino Vázquez

La Nueva España

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA · AÑO LXIII - N.º 20.349 · OVIEDO, DOMINGO, 29 DE AGOSTO DE 1999 · Precio: 225 pesetas

Director: Melchor Fernández Díaz · DIARIO INDEPENDIENTE DE ASTURIAS

Teatro

Encuentro de actores en Infiesto

FRANCISCO DÍAZ-FAES

Cincuenta alumnos de toda España acudirán el próximo martes, día 31, a la recepción de un estimable evento en Infiesto. El grupo «Teatro del Norte», que encabeza Etelvino Vázquez, tiene la iniciativa de impartir clases a los admitidos, que serán recibidos por autoridades de la Consejería de Cultura, entre ellas la directora del ITAE, Julia Martín. Del día 3 de agosto, a las seis de la tarde, y hasta el domingo día 5 de septiembre. La inscripción, aún abierta, es de 20.000 pesetas para el pago de la pensión completa –comida y alojamiento–. Las jornadas de Piloña se realizarán en el colegio El Prial, que durante los últimos veinte años ha acogido importantes actividades artísticas en su capilla. Con dos remates para finalizar la estancia, a los que puede acudir quien desee. El viernes 3 habrá una exhibición sobre los **principios del actor** y el día 4 con lo que denominan: **Las voces de la voz.** Las clases serán impartidas por todos los miembros del equipo de «Teatro del Norte», que desde hace años tiene plantilla estable de tres actores fijos, personal técnico y algún colaborador. Etelvino Vázquez, de reconocida trayectoria y proyección dentro y fuera de Asturias, ha sido el alma pedagógica de la primera etapa del Instituto de Teatro y las Artes Escénicas, que duró casi diez años. Además, ejerció su magisterio en la dirección de actores en grupos de la región y foráneos, con tal vez la influencia más decisiva del teatro asturiano en los últimos veinte años. A la calidad técnica, une un enorme sentido de la disciplina, que, junto a sus amplios conocimientos de comedia del arte y teatro experimental, hacen de él una figura única en el teatro de la región y una de las más singulares del país. Ha concebido, pues, como se sabe, un estilo propio que tiene esta vertiente pedagógica, con espectáculos creados para los niños en su etapa más reciente. Fiel a su concienzudo interés por divulgar la profesión de actor surge ahora este cursillo abierto que tendrá carácter eminentemente práctico y que recuerda a otro de mucho influjo que realizó en los años ochenta en Colunga, concretamente el La Isla. Entre la infinidad de personas formadas por Etelvino resaltan nombres como Maxi Rodríguez, Roberto Corte, Carmen Gloria, etcétera, de amplia trayectoria en el teatro regional. Estamos, pues, ante una intensa e interesante semana de preparación de actores en Infiesto.

Teatro

Seminario de «Teatro del Norte»

FRAN DÍAZ-FAES

Teatro del Norte», siguiendo la estela del éxito de expectación y participantes de la pasada edición, celebrará en Infiesto el segundo seminario del teatro. Hasta el 4 de septiembre de este curso y dirigido a personas aficionadas o no a esta disciplina artística. Aunque no se precisa experiencia previa el plazo de inscripción finaliza el próximo día 30 de junio. Bajo el lema interrogante de **¿Palabras o presencia?**, tendrá lugar en las instalaciones de la capital del concejo de Piloña situadas en el Colegio El Prial. La estancia se hace en régimen de internado, con pensión completa en jornadas de trabajo intensivo **ya afines al modo de hacer «marca de la casa» del grupo que dirige Etelvino** Vázquez. El precio de matrícula sube diez mil pesetas desde el año anterior y pasa a ser de 30.000, incluyendo alojamiento y manutención, siendo el teléfono de reserva el 985260103. Sin duda, tanto el tema previsto para esta semana como el cálculo de que acudan gentes muy diversas de toda España mueven de nuevo, al interés de estos días de estío y drama. No es necesario abundar en la figura del director, actor y escritor Etelvino Vázquez, de sobra conocido en nuestra región y referencia habitual en muchos encuentros del resto del país e, incluso, fuera de nuestras fronteras. A él se une un valor emergente que domina la literatura dramática en todas sus expresiones, como es Moisés González, desde hace años pieza fundamental del grupo de teatro de Lugones. Sin duda, una ocasión relevante para deslindar los problemas del teatro, su renovación constante con texto o sin él, escrito o simplemente implícito. Cuestiones que ¿no están probablemente dentro del panorama de inquietudes del espectador moderno, mareado por obras sin texto, tantas veces, o que queriendo esconder la **evidencia** buscan la **invidencia** por una escritura corporal **inexplicable, cuando no confusa?**