VI ENCUENTROS EN EL NORTE
==========

Un año más nos reunimos en Infiesto para iniciar unos nuevos **Encuentros en el Norte** , en este caso la sexta edición, lo que confiere mayoría de edad de nuestros Encuentros de Pedagogía Teatral y convierte en una realidad incuestionable lo que comenzó hace seis años como un sueño.

Y en este año 2004, en que en Teatro del Norte cumple 19 años, nos volvemos a encontrarnos con caras conocidas, con actrices y actores que año tras año, con su fidelidad, han sido un acicate y un estimulo para el Teatro del Norte.

Y un año más nos hacemos la misma pregunta: ¿Por qué estos jóvenes actores cruzan medio mundo para venir a los Encuentros en el Norte?

Ante esta pregunta, que cada año nos hacemos, la respuesta es sencilla: buscan una verdad, una autenticidad, una base que perdure mas allá de las modas. Tienen necesidad de encontrar frente a ellos una palabra firme, una referencia. Y a esa aspiración tenemos que responder con la mayor honestidad, responsabilidad y trabajo

.

Y en esta segunda edición nos juntamos entorno a un tema que consideramos fundamental en el teatro: el conflicto. El conflicto o la oposición como la esencia misma del teatro, como esa célula madre que ha de estar presente en todos los niveles del hecho teatral: el nivel actoral, el nivel dramaturgico, tanto en la dramaturgia orgánica como en la narrativa.

Y si el conflicto es el motor de la actuación, ¿ cómo hacer para que dicho conflicto esté presente en nuestro cuerpo, en nuestras emociones y en nuestra voz cada vez que actuamos? ¿Cómo ser capaces de construir un signo teatral que en su interior anide un conflicto? ¿Cómo construir un trabajo actoral que se funde y se sustente en el conflicto, en la oposición?

¿Demasiadas preguntas para solo seis días de trabajo?

Pero nuestra experiencia nos dice que si el conflicto anima todo nuestro trabajo, tanto el pre-expresivo como el expresivo, nuestras posibilidades actorales serán mucho mayores, nuestro nivel de actuación será mucho mejor.

Y, un año más, vosotros y nosotros vamos a reflexionar sobre este tema, vamos a enfrentarnos a este reto. Y, un año más, vamos a tratar de

transmitiros nuestra experiencia y nuestro modo de trabajar, nuestra manera de afrontar el conflicto.

Pues sin ese conflicto, esencia misma del teatro, el teatro no estará vivo y vosotros, no lo olvidar, vosotros sois los auténticos creadores del teatro del futuro, los que tenéis que conseguir, en los años venideros, un teatro mucho más vivo que el ahora tenemos.

Convertir estos escasos días en una autentica experiencia es nuestro reto y nuestra obligación, pues aunque sabemos que en tan corto espacio de tiempo poco se puede enseñar, si que sabemos que se puede aprender. Pues nosotros, no lo olvidar, somos los que más aprendemos en esta experiencia, y aprendemos de vosotros.

Como dice Jacques Lecoq, "no se trata de transmitir un saber idéntico, sino de intentar comprender juntos, de encontrar entre el alumno y el maestro un nivel más elevado que haga que el maestro diga a sus alumnos cosas que nunca hubiera podido decir sin ellos y que suscite en los alumnos, a través de sus ansia y su curiosidad, un conocimiento".

Y aunque pueda dar la impresión de que todos los años hacemos lo mismo, en realidad todo se mueve…¡pero lentamente! No tenemos grandes nuevos saberes, grandes nuevas experiencias entre un año y otro, pero si en el mar los movimientos de las olas en la superficie son más visibles que los movimientos submarinos, también, como en el mar, en el fondo de nuestra experiencia hay movimiento, lo que hace que cada año estos Encuentros sean iguales y diferentes, lo que hace que cada año tengamos que decir lo mismo, que estos Encuentros no son un curso al uso donde se vendan recetas o formulas magistrales, sino una invitación a pasar una semana con el Teatro del Norte, con su manera de trabajar y de vivir el teatro, un año más tenemos que recordaros que pretendemos que esto no sea un curso más, sino una *experiencia teatral*. Si lo conseguimos o no tendréis que decírnoslo vosotros el último día, pero podéis estar seguros que nosotros vamos a intentarlo con todas nuestras fuerzas y con todo nuestro saber.

Y este año, sin duda reflejo de que esta *isla flotante* que llamamos Encuentros en el Norte comienza a ser conocida, el Ministerio de Cultura a través de su Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural ha concedido una ayuda a estos Encuentros, lo que nos llena de orgullo y nos exige un mayor compromiso con el teatro.

Y un año más dar las gracias al Ayuntamiento de Piloña y al Colegio el Prial, pues sin su colaboración estos Encuentros no podrian realizarse.

Finalmente anunciaros que, si nuestra capacidad de soñar no se agota, o nos la agotan, esperamos volver a juntarnos nuevamente el próximo año, y esperamos que también estéis dispuestos a colaborar.

Ahora ya solo me queda daros las gracias por venir a esta vuestra casa no solo de Asturias, sino desde, Cantabria, Madrid, País Vasco, Baleares, Andalucía y Castilla-León.

Sin más, feliz estancia en Infiesto y buen trabajo.