Quien es el difunto del coche fúnebre
Por quien se oyen tantos gritos y lamentos
Es el cadáver de uno de los grandes donantes de limosnas

Yo soy el buen Hamlet dadme un motivo para llorar
Ah el mundo entero por un dolor autentico
Algo huele a podrido en esta era de esperanza

Aquí viene el fantasma que me ha creado, el hacha todavía en el cráneo. No te quietes el sombrero, sé que tienes un agujero de más.
Querría que mi madre hubiera tenido uno de menos, cuando tú eras carne: me habría librado de mí mismo.
Las hembras deberían ser cosidas, un mundo sin madres, podríamos descuartizarnos los unos a los otros con tranquilidad y cierto optimismo, cuando la vida se nos haga demasiado larga o la garganta estrecha para nuestros gritos.
Qué quieres de mí
No te basta con un funeral oficial.
Viejo pedigüeño.
No tienes los zapatos machados de sangre.
Qué me importa tu cadáver.
Puedes estar contento, el mango sobresale, quizás vayas al cielo.
Los gallos han sido degollados.
No habrá más amanecer.

Amigo mio, llegas demasiado tarde a por tu paga.
No hay lugar para ti en mi tragedia
Si tú me conoces, cómo puedes ser mi amigo

Lava el crimen de tu cara, príncipe mío, y mira con buenos ojos a la nueva Dinamarca.

Ahora vete a tu boda, puta, ufana bajo el sol danés, que brilla sobre vivos y muertos.

Ofelia, déjame comer tu corazón, que llora mis lágrimas.

OFELIA: Quieres comer mi corazón, Hamlet
HAMLET: Quiero ser una mujer

VOCES: Lo que mataste tendrás que amar.

HAMLET: Mal resfriado tuvo justo en el peor momento. Justo el peor momento del año para una revolución

Yo soy Hamlet. No juego ya ningún papel.
Mis palabras ya no tienen nada que decirme.
Mis pensamientos chupan la sangre de las imágenes
Mi drama ya no tiene lugar.
Detrás de mi se monta el decorado
Por gente a quien mi drama no interesa, para gente a quien mi drama no dice nada.

A mi tampoco me interesa ya.
Yo no juego más.

Cómo se escribe BIENESTAR
El crimen nuestro de cada día dánosle hoy.
Pues tuya es la Nada Asco
De las mentiras que son creídas
Por los mentirosos y por nadie más Asco
De las mentiras que son creídas Asco
En las caras de los ejecutivos marcadas
Por la lucha de los puestos los votos las cuentas bancarias
Asco Una cuadriga con hoces cuyas hojas brillan
Atraviese calles centros comerciales Caras
Con las cicatrices de la batalla del consumo Pobreza
Sin dignidad Pobreza sin dignidad
Del cuchillo de la manopla de metal del puño
Los cuerpos humillados de las mujeres
Esperanza de las generaciones
Ahogadas en sangre cobardía estupidez
Carcajadas desde vientres muertos

Ya no quiero comer beber respirar amar a una mujer a un hombre a un niño a un animal nunca más.
Ya no quiero morir.
Ya no quiero matar.

Hay que derrocar las condiciones existentes en las que el hombre…

Hamlet príncipe de los daneses y pasto de gusanos

Al habla Electra. En el corazón de la oscuridad. Bajo el sol de la tortura. A las metrólis del mundo. En nombre de las victimas. Expulso todo el esperma que he recibido. Convierto la leche de mis pechos en veneno mortal. Devuelvo a mi vientre el mundo que he parido. Asfixio entre mis muslos al mundo que he parido. Lo sepulto en mis partes. Abajo la felicidad de la sumisión. Viva el odio, el desprecio, la sublevación, la muerte. Si cruzo vuestros dormitorios con cuchillos de carnicero sabréis la verdad.