

Quien es el difunto del coche fúnebre  
Por quien se oyen tantos gritos y lamentos  
Es el cadáver de uno de los grandes donantes de limosnas

Yo soy el buen Hamlet dadme un motivo para llorar  
Ah el mundo entero por un dolor autentico  
Algo huele a podrido en esta era de esperanza

Aquí viene el fantasma que me ha creado, el hacha todavía en el cráneo. No te quietes el sombrero, sé que tienes un agujero de más.

Querría que mi madre hubiera tenido uno de menos, cuando tú eras carne: me habría librado de mí mismo.

Las hembras deberían ser cosidas, un mundo sin madres, podríamos descuartizarnos los unos a los otros con tranquilidad y cierto optimismo, cuando la vida se nos haga demasiado larga o la garganta estrecha para nuestros gritos.

Qué quieres de mí

No te basta con un funeral oficial.

Viejo pedigüeño.

No tienes los zapatos machados de sangre.

Qué me importa tu cadáver.

Puedes estar contento, el mango sobresale, quizás vayas al cielo.

Los gallos han sido degollados.

No habrá más amanecer.

Amigo mio, llegas demasiado tarde a por tu paga.

No hay lugar para ti en mi tragedia

Si tú me conoces, cómo puedes ser mi amigo

Lava el crimen de tu cara, príncipe mío, y mira con buenos ojos a la nueva Dinamarca.

Ahora vete a tu boda, puta, ufana bajo el sol danés, que brilla sobre vivos y muertos.

Ofelia, déjame comer tu corazón, que llora mis lágrimas.

OFELIA: Quieres comer mi corazón, Hamlet

HAMLET: Quiere ser una mujer

VOCES: Lo que mataste tendrás que amar.

HAMLET: Mal resfriado tuvo justo en el peor momento. Justo el peor momento del año para una revolución

Yo soy Hamlet. No juego ya ningún papel.

Mis palabras ya no tienen nada que decirme.

Mis pensamientos chupan la sangre de las imágenes

Mi drama ya no tiene lugar.

Detrás de mí se monta el decorado

Por gente a quien mi drama no interesa, para gente a quien mi drama no dice nada.

A mi tampoco me interesa ya.  
Yo no juego más.

Cómo se escribe BIENESTAR  
El crimen nuestro de cada día dánosle hoy.  
Pues tuya es la Nada Asco  
De las mentiras que son creídas  
Por los mentirosos y por nadie más Asco  
De las mentiras que son creídas Asco  
En las caras de los ejecutivos marcadas  
Por la lucha de los puestos los votos las cuentas bancarias  
Asco Una cuadriga con hoces cuyas hojas brillan  
Atraviese calles centros comerciales Caras  
Con las cicatrices de la batalla del consumo Pobreza  
Sin dignidad Pobreza sin dignidad  
Del cuchillo de la manopla de metal del puño  
Los cuerpos humillados de las mujeres  
Esperanza de las generaciones  
Ahogadas en sangre cobardía estupidez  
Carcajadas desde vientres muertos

Ya no quiero comer beber respirar amar a una mujer a un hombre a un niño a un animal  
nunca más.  
Ya no quiero morir.  
Ya no quiero matar.

Hay que derrocar las condiciones existentes en las que el hombre...

Hamlet príncipe de los daneses y pasto de gusanos

Al habla Electra. En el corazón de la oscuridad. Bajo el sol de la tortura. A las metrólis  
del mundo. En nombre de las víctimas. Expulso todo el esperma que he recibido.  
Convierto la leche de mis pechos en veneno mortal. Devuelvo a mi vientre el mundo  
que he parido. Asfixio entre mis muslos al mundo que he parido. Lo sepulto en mis  
partes. Abajo la felicidad de la sumisión. Viva el odio, el desprecio, la sublevación, la  
muerte. Si cruzo vuestros dormitorios con cuchillos de carnicero sabréis la verdad.