

TEATRO DEL NORTE - CURSO DE VOZ

1) Actuar comporta fenómenos fisiológicos, expresivos y subjetivos.

Hablar siempre comporta fenómenos fisiológicos, expresivos y subjetivos.

Diferencia de la voz en la vida cotidiana / la voz en el teatro. Falso acto de habla.

A) Fenómenos fisiológicos:

- 1) Respiración: ejercicios en el suelo y de pie.
- 2) Articulación: Movimiento cara, nasales, vibrantes, tec. Frente a frente articular
- 3) Emisión: Proyección
- 4) Cuerpo voz: Decir el texto al ritmo que se camina. Dialogo con el cuerpo (Contrapunto)
- 5) Construir una secuencia física a partir de los verbos del propio texto.

B) Fenómenos expresivos:

- 1) tono, intensidad, cantidad y timbre
- 2) Resonadores
- 3) Acentos: El acento en una palabra del texto cada vez
- 4) Hablar en gramelot, utilizando cuerpo, emoción y voz

C) Tipos de textos: Subjetivo, Objetivo y Visceral.

- 1) Subjetivo: Construir una secuencia corporal a partir del propio texto, Decir el texto con esa partitura física.
- 2) Objetivo: La misma partitura en una silla. Decir el texto.
- 3) Visceral: Decirlo con diferentes secuencias.