CURSO MASCARA

==========

1) Calentamiento general
2) Calentamiento para la máscara: zona donde tenemos la expresión: cuello, brazos, hombros. Calentamiento piernas: saltos, samurai.
3) Máscaras faciales
4) Calentamiento voz para la máscara: diferentes voces. Graves, agudas, defectuosas cambiando el punto de articulación.
5) La Comedia del Arte o Teatro Profesional Italiano. Nace en Italia mediados del siglo XVI . Se expande por toda Europa. Enseña el teatro por toda Europa. Personajes con máscara, que el publico reconoce muy pronto, y que combinados entre si dan lugar a muchos argumentos. Las mascaras provienen del carnaval
6) 2 Amos ricos: Pantalone y Dottore
7) 2 Criados: Arlequino y Colombina
8) 2 Enamorados
9) Cuerpo de los diferentes personajes
10) Voz de los diferentes personajes
11) Cuerpo con máscara
12) Improvisación de los personajes de la Comedia del Arte entre ellos dos a dos.
13) Personajes de la Comedia del Arte de hoy en día. Estar presente toda la pirámide social.
14) Cada personaje ha de tener dos o tres rasgos característicos: 1) manera de andar o moverse. 2) Manera de de mover cuello y manos 3) Manera de hablar: tono, velocidad, volumen, etc.
15) Crear los rasgos sin máscara. Luego vestirse, poner la mascara y hacerlo.
16) Improvisar entre ellos.
17) Lo mismo pero haciendo los hombres personajes femeninos y las mujeres masculinos.