

# EL BAILE DE LAS EMOCIONES

---

---

## 1) PRE-EXPRESIVO

Actuar= Danzar

Danza el cuerpo, en si mismo y en el espacio, danza la voz y los conceptos del texto, danzan las emociones.

Las emociones danzan en el cuerpo y en el texto-voz

Chaqueta / Forro

-Trabajo invisible. Trabajo específico del actor. Subtexto. Subpartitura.

## 1) Movimiento y Emoción

- Cuerpo y emoción
- Texto y Emoción: “Bodas de Sangre” leer.

Por parejas con telas o palo: Acción / Reacción

Acción / Reacción con tela y emoción.

Toda emoción es una respuesta a un estímulo

- Por parejas, sin tela: Acción / Reacción

## 2) Emoción en la vida real / emoción en escena

Emoción sentida / emoción resentida

Emoción: Stanislavski.

Memoria emocional

## 4) La emoción de dentro a fuera

1) Memoria sensorial: playa / hielo / ataúd.

2) Beber algo caliente

3) Chupar un limón

- 4) Hacer de ciego y recordarlo
- 5) Masajearse unos a otros en la piel y recordarlo.
- 6) Acariciar diferentes elementos y sentir y recordarlo

- 1) Memoria sensitiva : Imágenes / Sensaciones
- 2) Respuesta a palabras
- 3) Trabajo con objeto personal
- 4) La campana
- 5) Momento íntimo

5) Emoción / Estado de ánimo

6) Trabajar las emociones de fuera a dentro

- 6 emociones básicas
- 6 patrones posturales
- Emociones mixtas

Agilidad emocional: pasar de una emoción a otra

- a) Ejercicio de ponerse el abrigo con una emoción y quitarlo con otra.
- b) Ejercicio de ir a la ventana con una emoción y sentarse con otra.
- c) Transición de una emoción a otra.
- d) Mover una silla con diferentes emociones.

7) Emoción / Texto

- Decir un texto con diferentes emociones
- Cantar una canción con las diferentes emociones.
- Acariciar vocalmente al otro con el texto y con diferentes emociones.

---

1) EXPRESION

2) Improvisación emocional libre con cuerpo y texto

Improvisación individual:

- Improvisar con los ojos vendados

- Improvisar con los ojos sin vendar
- Autorretrato emocional
- La alfombra
- Improvisación guiada desde fuera a partir de construir un estado emocional.
- Improvisar miedos.

#### Improvisación por parejas:

- Con una situación dada
- Con un tema dado
- Improvisación individual a partir de un tema: Tristeza, alegría, cólera, etc.

#### 3) “Bodas de Sangre”

- El deseo: ¿Qué deseo?
- Baile de los deseos: Jugar con todos. Desear al otro y hacerle lo que quieras.

#### 4) Improvisación libre

#### 5) Trabajo con el texto Lorca.