

## **CURSO DE VOZ**

---

---

1) Actuar comporta fenómenos fisiológicos, expresivos y subjetivos.

Hablar también siempre comporta fenómenos fisiológicos, expresivos y subjetivos. Tanto cuando hablamos en el escenario como en la vida cotidiana.

Diferencia de la voz en la vida cotidiana / la voz en el teatro. En el escenario siempre hacemos un falso acto de habla.

El correcto uso de la voz no solo es una herramienta fundamental del actor, sino también de cualquier persona para su desenvolvimiento en la sociedad. Debe de hablar bien tanto el actor como el maestro, por ejemplo.

A) Fenómenos fisiológicos:

- 1) Respiración: ejercicios en el suelo y de pie.
- 2) Articulación: Movimiento cara, nasales, vibrantes, etc. Frente a frente articular
- 3) Emisión: Proyección
- 4) Cuerpo voz: Decir el texto al ritmo que se camina. Dialogo con el cuerpo (Contrapunto)
- 5) Construir una secuencia física a partir de los verbos de un texto.

B) Fenómenos expresivos:

- 1) tono, intensidad, cantidad y timbre
- 2) Resonadores
- 3) Acentos: El acento en una palabra del texto cada vez
- 4) Hablar en gramelot, utilizando cuerpo, emoción y voz

C) Tipos de textos: Subjetivo, Objetivo y Visceral.

- 1) Subjetivo: Construir una secuencia corporal a partir del propio texto, Decir el texto con esa partitura física.
- 2) Objetivo: La misma partitura en una silla. Decir el texto.
- 3) Visceral: Decirlo con diferentes secuencias.

D) La acción vocal: El trabajo con la partitura vocal.